

Rozšiřující studium dramatické výchovy pro 2. stupeň ZŠ a SŠ dle § 6 odst. 1 písm. b) vyhlášky 317/2005 Sb.

Rozšiřující studium dramatické výchovy pro 2. stupeň ZŠ a SŠ dle § 6 odst. 1 písm. b) vyhlášky č. 317/2005 Sb. (dále jen DV23) je akreditováno MŠMT pod č.j.: MSMT-2340/2014-1-172 a splňuje podmínky podle § 6 odst. 1 písm. b) vyhlášky č. 317/2005 Sb. o dalším vzdělávání pedagogických pracovníků, akreditační komisi a kariérním systému pedagogických pracovníků, ve znění pozdějších předpisů, jako studium ke splnění kvalifikačních předpokladů.

Základní cíl:

Cílem tohoto studijního programu je rozšíření aprocace o další předmět. Absolventi DV23 získají kvalifikaci pro výuku dramatické výchovy na druhém stupni základní školy a střední škole. Dílčí cíle vycházejí z § 6 odstavce 1 písmena b) vyhlášky č. 317/2005 Sb.

Forma:

Studijní program Dramatická výchova pro učitele 2. st. ZŠ a SŠ je čtyřsemestrový a je organizován kombinovanou formou. Studium se skládá z přednášek, seminářů a individuálních konzultací. Některé předměty (např. Arteterapie, Dramaticko-hudební pohybový kurz...) proběhnou ve dvou až tří denních blocích jako kurzy. Prezenční studium představuje 265 hodin přednášek a seminářů, z níž část bude vyučována ve 2-3 denních blocích. Součástí je 16 hodin pedagogicko-psychologického modulu a 10 hodin praxe.

Průběžná kontrola studia bude probíhat formou zápočtů a zkoušek.

Studium je zakončeno závěrečnou zkouškou a obhajobou závěrečné práce. Účastníci obdrží po úspěšném absolvování rozšiřujícího studia osvědčení jako přílohu diplomu.

Podmínky přijetí:

Studium je určeno pro kvalifikované učitele 1. a 2. stupně ZŠ a SŠ, kteří chtějí získat způsobilost vyučovat DrV na 2. stupni ZŠ a SŠ. Vzhledem k charakteristice cílové skupiny pedagogických pracovníků je rozsah pedagogicko-psychologických předmětů omezen na nutné minimum.

Organizace studia:

Garantujícím pracovištěm je Katedra primárního vzdělávání FP TUL. Výuka bude probíhat v učebnách Fakulty přírodovědně-humanitní a pedagogické Technické univerzity v Liberci.

Managerem studia je Mgr. Jana Johnová, Ph.D., e-mail: jana.johnova@tul.cz,

tel.: 485 354 112, 485 354 135 (sekretariát).

Minimální/maximální počet přijatých: 12/18

Poznámka: V případě nižšího počtu zájemců, než minimální počet, si fakulta vyhrazuje právo studijní program neotevřít a nabídne přihlášeným přesun do nejbližšího nového termínu zahájení studia.

Cena kurzu:

Cena kurzu je 17000 Kč za celé studium. Částku je možné rozdělit na roční splátky vždy na začátku příslušného studijního roku. Studium lze hradit z prostředků určených na DVPP.

Přihláška ke studiu:

Předběžně sdělte svůj zájem o studium na adresu:

Technická univerzita v Liberci
Fakulta přírodovědně-humanitní a pedagogická
Oddělení dalšího vzdělávání
Dana Andrejsová
Studentská 2
461 17 Liberec 1

E-mail: dana.andrejsova@tul.cz, tel.: 485 352 833

Studijní program:

Obsahová náplň studia je tvořena následujícími okruhy:

- organizace a odborná realizace výuky dramatické výchovy na prvním i druhém stupni
- zařazení vzdělávacího oboru Dramatická výchova do ŠVP
- využití dramatické výchovy k realizaci průřezových témat
- vytváření projektů s využitím dramatické výchovy
- rozvoj fantazie i tvořivosti žáků v souladu s cíli RVP ZV
- schopnost řešit problémy a hledat různé možnosti řešení
- rozvoj žáků po stránce osobnostní i sociální a tím utvářet jeho osobnost
- využití široké škály literárních textů k dramatizaci
- práce se svým hlasem a vést k práci s hlasem i své svěřence
- komunikace a rozvoj komunikačních dovedností žáků
- realizovat s žáky dramatická vystoupení
- hledat inspiraci pro výuku nejen v literatuře, přírodě, ale i ve věcech běžného dne
- vést dramatické dílny nebo kroužky pro žáky na škole i mimo školu (např. divadelní)
- spoluutvářet osobnost žáka prostřednictvím dramatického umění
- pedagogická praxe

Rozšiřující studium dramatické výchovy pro 2. stupeň ZŠ a SŠ dle § 6 odst. 1 písm. b) vyhlášky 317/2005 Sb. (DV23) - studijní plán

Seminář (řazeno chronologicky)	Tématický okruh	Rozsah PŘ /sem P/ PV	Vzdělávací cíl
Uvedení do dramatické výchovy	<i>Podstata, principy, cíle, obsah a metody dramatické výchovy</i>	4+12 zk P	Předmět uvádí posluchače do problematiky dramatické výchovy. Učí se průpravným hrám a jejich cílenému využití k osobnostnímu a sociálnímu rozvoji dítěte. Seznamují se s dramatickou improvizací a hrou v roli. Metody a techniky dramatické hry
Dramatická výchova v ŠVP 1	<i>Dramatická výchova v ŠVP jako vyučovací předmět a jeho očekávané výstupy.</i>	2+6 z P	Cílem předmětu je seznámit posluchače s očekávanými výstupy, klíčovými kompetencemi i strategiemi v dramatické výchově, které vedou k naplňování těchto kompetencí.
Dramatická výchova v ŠVP 2	<i>Možnosti využití dramatické výchovy v jiných vyučovacích předmětech.</i>	2+6 zk P	Účastníci si prakticky osvojí různé metody a techniky dramatické výchovy, které mohou využít v jiných vyučovacích předmětech.
Rytmické dovednosti v DV	<i>Rytmus a jeho vyjádření. Rytmické hry jako nonverbální komunikační prostředek.</i>	2+10 zá P	Posluchači si osvojí zákonitosti rytmické pulzace a dokáží ji využít při práci s nápadem, slovem, slabikou. Dokáží řídit improvizaci s nástroji ve prospěch dramatického výrazu.
Technika hlasu v mluvním projevu	<i>Příprava kvalitního verbálního projevu.</i>	0+8 zá P	Výuka tohoto předmětu si klade za cíl připravit studenty po technické hlasové stránce ke kvalitnímu verbálnímu projevu. Účastník získá základní informace o dechovém, hlasovém a artikulačním ústrojí a jejich funkci v teorii i praxi.
Vyjadřování se v prostoru	<i>Orientace v prostoru s využitím jeho vlastností. Řešení prostoru v duchu vybraného příběhu.</i>	4+8 zá P	Účastník se naučí orientovat se v prostoru a využívat jeho vlastností. Seznámí se s možnostmi jak ho uchopit, jak realizovat scénické prvky. v duchu vybraného příběhu, pohádky či jiného vystoupení.
Dramatická hra a školní drama	<i>Stavba dramatické hry a školního dramatu.</i>	4+16 zk P	Posluchači si osvojí metody a techniky potřebné pro stavbu dramatické hry a školního dramatu, jejich strukturování i způsob vedení. Naučí se vybírat vhodné náměty k analýze literární předlohy. Osvojí si jejich reflexi a hodnocení
Hygiena hlasu a mluvní cvičení	<i>Optimální používání hlasu. Prevence proti poruchám a chorobám hlasového ústrojí.</i>	0+4 zá P	Adept získá znalosti o správné výslovnosti jednotlivých hlásek a varovné pokyny k nekontrolované a technicky nevhodné výslovnosti problematických souhlásek, jež způsobují únavu hlasivek a následně i poruchy hlasu.
Komunikace tělem	<i>Výtvarné postupy a možnosti vizuálního vyjadřování založené na komunikaci tělem.</i>	4+8 zá P	Účastníci se seznamují s výtvarnými postupy a možnostmi vizuálního vyjadřování založenými na komunikaci těla a tělem při použití tradičních i netradičních výtvarných vyjadřovacích prostředků. Důraz je kladen na prožitek a pěstování smyslové citlivosti.

Instrumentální a vokální činnost v DV	<i>Zvuk jako pomocník dramatického vyjádření. Práce s akustikou, prostorem a zvukovými efekty.</i>	2+10 zá PV	Studenti si osvojují hru na elementární hudební nástroje. Učí se hrou zvuků komunikovat s prostorem a se skupinou. Naučí se volit hudebně – výrazové prostředky adekvátně k textu, dramatické práci.
Hudba v dramatické výchově	<i>Hudební improvizace a její využití v dramatické výchově.</i>	2+10 zá PV	Účastníci dokáží správně volit elementární hudební nástroje. Seznámí se se základy muzikoterapie i arteterapie Osvojí si možnosti použití scénické hudby. Seznámí se s hudbou různých uměleckých slohů a naučí se ji používat adekvátně k dramatickému dílu.
Didaktika dramatické výchovy	<i>Vedení hodin dramatické výchovy.</i>	4+12 zk P	Cílem předmětu je rozvíjet schopnosti studenta, které jsou potřebné k vedení hodin dramatické výchovy. Osvojí si strukturu dramatické výchovy v jednotlivých ročnících základní školy, plánování, přípravu a realizaci hodin. Seznámí se se styly vedení a metodami.
Literárně – dramatická dílna	<i>Práce s literárním textem s přímým výstupem do dramatického projevu.</i>	4+8 zá P	V literárně dramatické dílně se účastníci seznámí s náročnou formou inscenační práce, tzv. autorským divadlem, divadelní adaptací a s tzv. divadlem poezie. Cílem je pochopení textu, záměr autora. Základem práce v dílně je tedy tvůrčí interpretace textu.
Dramaticko – hudební pohybový kurz	<i>Hudba a pohyb jako forma dramatického tvaru.</i>	0+16 zá P	Posluchači v sobě probouzí pohybovou představivost – chůze, krok, pohyb v prostoru. Učí se koordinovat hudební proud s pohybovým výrazem a používat pohybový tvar jako komunikační prostředek, kterým podporují sociální vztahy v kolektivu.
Rétorika	<i>Historie rétoriky. Výrazový přednes a analýza výkonů.</i>	2+6 zá P	Cílem výuky je seznámení posluchače ze stručnou historií rétoriky a metodou pozorování, která je důležitá pro praktická cvičení. V průběhu semestru jde o nabízení schopnosti správného, srozumitelného a výrazového přednesu připraveného textu.
Akční tvorba	<i>Netradiční výtvarné postupy. Nové možnosti výrazu objektového a akčního umění.</i>	0+12 zá PV	Studenti se naučí používat netradiční výtvarné postupy a hledat nové možnosti výrazu objektového a akčního umění. Východiskem výtvarných úkolů budou výtvarné, smyslové a jiné podněty, které umožní studentovi nový pohled na svět prostřednictvím vnímání a prožívání času a prostoru.
Artefiletika	<i>Didaktika a metodika. Moderní trendy ve vyučování - artefiletické postupy a metody.</i>	0+12 zá PV	Cílem předmětu je získat teoretické informace o artefiletice Prostřednictvím praktických sebezkušenostních činností si studenti osvojí základní artefiletické metody, ve kterých využijí různé výrazové prostředky, které mohou použít v pedagogické praxi.
Metodika dětského divadla a přednesu	<i>Veřejné vystupování s dětmi. Metodika přednesu.</i>	4+20 zk P	Cílem je naučit posluchače zvolit literární předlohy pro dramaturgii nebo scénáře divadelní hry vzhledem k věku a vybavenosti dětí. Osvojit si rozdělení textu do jednotlivých dramatických a nedramatických situací, zvolit vhodné dramatické hry, improvizace a etudy pro jednotlivé situace.

Strukturované drama	<i>Učení dramatickým strukturováním (metody, techniky)</i>	0+12 zk P	Účastníci se naučí vytvářet větší tématické celky, většinou vybudované na nějakém příběhu či jiném typu souvislého děje, které umožní jejich žákům učit se v dramatu prostřednictvím své aktivní identifikace s fiktivními rolemi a situacemi, zkoumáním myšlenek, událostí a vztahů.
Komunikativní dovednosti	<i>Struktura komunikace - činitelé, formy a typy.</i>	1+3 zá P	Posluchači se seznamují s bariérami v procesu komunikace, konfliktními a frustračními situacemi, asertivitou, řešením problémů a v neposlední řadě se schopností jednat s lidmi.
Loutka, maska, kostým	<i>Tvorba dramaticko-výtvarné etudy s vlastní maskou.</i>	4+8 zá P	Předmět seznamuje studenty s výtvarně-divadelním zpracováním hlavy a figury, s možnostmi jejich stylizace, využití výrazu a gesta. Studenti vytvoří dramaticko - výtvarnou etudu s vlastní maskou.
Tvůrčí psaní a dramatická výchova	<i>Rozvoj tvořivosti v jazykové a literární oblasti s přímou návazností na improvizaci a hru s jazykem.</i>	0+16 zá PV	Cílem předmětu je rozvoj schopnosti studentů formulovat myšlenku a názor, vyjádřit svůj pocit, postoj a vlastní argument. Účastníci dílny získají zkušenost s psaním textů vhodných k dramatizaci či jako podklad pro improvizaci.
Průřezová témata a dramatická výchova	<i>Možnosti osvojení průřezových témat RVP ZV metodami dramatické výchovy.</i>	0+16 zá PV	Posluchači se naučí propojit dramatickou výchovu a průřezová témata prostřednictvím projektové metody. Osvojí si využití základních technik a metod dramatické výchovy při výuce průřezových témat na 1. stupni základní školy.
Pedagogická praxe	<i>Realizace hodin dramatické výchovy.</i>	5 zá P	Studenti posílí a rozšíří své učitelské kompetence v práci se žáky prvního či druhého stupně základní školy a SŠ v hodinách dramatické výchovy.
Závěrečná práce	<i>Zadání tématu</i>	0+2 zá P	Posluchači budou seznámeni s formou závěrečné práce, způsobem zpracování vlastní dramatické činnosti – teoretické i praktické části.

Pedagogicko-psychologický modul

Student volí jeden předmět v průběhu 1. a 2.semestru a jeden předmět v průběhu 3. a 4.semestru z nabídky

Evropanství a česká škola	Pedagogicko-psychologický blok	8 z 1.- 4. sem.	Studenti dokáží aplikovat evropské hodnoty do kurikula českého školství. Dokáží navrhnout výukové projekty na evropská témata a podporují rozvoj proevropsky orientovaných kompetencí žáků. Posluchači dokáží porovnat školské systémy vybraných evropských států.
Moderní trendy ve vzdělávání	Pedagogicko-psychologický blok	8 z 1.- 4. sem..	Studenti dokáží vytvářet ve vyučovací hodině podmínky pro kontextualizované učení, spolupráci, ale i přebírání osobní žákovy zodpovědnosti za výsledky učení. Studenti dokáží vytvářet rozmanité sociálně pedagogické situace a plánovat učební činnosti tak, aby byly podporovány postupy spolupráce, individualizace, vnitřní motivace v kontextu konstruktivistických didaktických postupů.

Pedagogicko- psychologická diagnostika	Pedagogicko- psychologický blok	8 z 1.- 4. sem.	Studenti chápou význam pedagogicko- psychologické diagnostiky pro práci učitele a její začlenění do vyučovacího procesu. Rozeznávají úlohu jednotlivých článků, tj. učitele předmětu, třídního učitele, výchovného poradce, metodika prevence a ředitele školy. Dokáží v praxi aplikovat některé současné metody diagnostiky žáka, sociometrické metody měření třídního klimatu.
Poruchy socializace a prevence soc. pat jevů	Pedagogicko- psychologický blok	8 z 1.- 4. sem.	Studenti dokáží objasnit klíčové úkoly v jednotlivých etapách socializace osobnosti. Studenti vytváří situace vedoucí k prevenci vzniku sociálně nežádoucího chování. Studenti uplatňují vhodné strategie k řešení náročných výchovných situací. Studenti dokáží rozpoznat fenomén šikany ve škole, analyzují její stádia. Dokáží porozumět poruchám osobnosti agresora šikánování.
Evaluaace ve vzdělávání	Pedagogicko- psychologický blok	8 z 1.- 4. sem.	Posluchači budou připraveni aktivně se účastnit procesů autoevaluace školy, které souvisí s požadavkem společnosti na stále se zvyšující kvalitu služeb školního vzdělávání. Absolventi budou vztahovat autoevaluaci jako přímý důsledek potřeby rozvoje školy a zajištění její kvality.
Alternativní školství	Pedagogicko- psychologický blok	8 z 1.- 4. sem.	Studenti znají základní modely reformně pedagogických a alternativních školských systémů a modelů. Studenti analyzují současné alternativní vyučovací modely, metody a dokáží je využít v rámci inovace současné školy.
Psychohygiiena ve škole	Pedagogicko- psychologický blok	8 z 1.- 4. sem.	Studenti vysvětlí souvislosti stresu, duševní pohody, životní spokojenosti a duševního zdraví. Studenti dokážou rozpoznat znaky syndromu vyhoření u učitele. Umí pojmenovat faktory ovlivňující duševní zdraví žáků, připravit program pro zlepšení situace ve škole. Dokážou využívat konkrétní techniky duševní hygieny i u sebe svých žáků.
Projektová výuka, vedení žákovských projektů	Pedagogicko- psychologický blok	8 z 1.- 4. sem.	Studenti chápou základní principy projektové výuky. Chápou didaktický význam projektů jak z hlediska transformace obsahu učiva, jeho integrace, tak i z hlediska rozvoje sociálních kompetencí žáků a utváření otevřeného a pracovního klimatu ve třídě. Studenti dokáží aplikovat zásady tvorby projektu a dokáží organizovat přípravu žákovských projektů.
Celkem hodin Dramatický modul + PePs modul 249 + 16 = 265			